

# LA FEUILLE DE L'AMICALE

**NANTES**  
**TERRE ATLANTIQUE**  
APPRENONS AUJOURD'HUI POUR CULTIVER DEMAIN

des ANCIENS ELEVES du LYCÉE HORTICOLE "LE GRAND BLOTTEREAU"

34, chemin du Ponceau

44300

NANTES

Numéro 194

Site Internet : <http://www.amicalegb.fr>

Mai 2018

## 1: L'Arbre aux hérons

Rédacteur : André BOSSIERE

Nouvelle attraction nantaise à l'horizon 2022, ce projet monumental commence à prendre sa place dans le paysage culturel et touristique de la métropole sur l'ancien site de la carrière Miséry aussi connue sous le nom de carrière de Chantenay.

Outre l'élément prototype déjà existant sur le parvis des Machines de l'île sur l'île de Nantes, c'est tout un bestiaire qu'il faut imaginer et concevoir. De ce côté imagination et conception, peu de craintes en perspective vu la compétence des équipes nantaises évoluant déjà dans ce secteur.

Le public peut déjà tester une partie du futur bestiaire mécanique de l'arbre dans la "Galerie des Machines". Un colibri géant et deux oies viennent d'y faire leur entrée, au côté d'une chenille, de fourmis et d'une araignée.



Dessin du futur Arbre aux hérons. | Stephan Muntaner

Composé de 22 branches, cet arbre se veut l'un des futurs objectifs de visite touristique à Nantes, certains le comparent déjà à un équivalent de la Tour Eiffel pour Paris et annonce 1 million de visiteurs annuels. Si dans ce domaine de prise de risque, Nantes a su par le passé se lancer de manière ambitieuse dans des projets qui forgent aujourd'hui sa légitimité (Royal de Luxe, les Machines de l'île, l'Éléphant, etc.), ce projet est d'un calibre différent. Innovant tant par son ampleur sans précédent, qu'avec son financement qui fait pour partie (1/3) appel à du crowdfunding (financement participatif).

Après l'Éléphant et le Carrousel des mondes marins, les fondateurs des Machines de l'île, Francois

Delarozière et Pierre Orefice, ont de nouveau laissé libre cours à leur imagination pour concevoir cet arbre à rêves, de 40m de haut et de près de 1000 tonnes d'acier.

La Ville de Nantes a lancé sur le futur site d'installation de l'Arbre aux hérons, une opération intitulée "Complètement Nantes" qui va pendant 80 jours, jusqu'au 30 juin, faire vivre le site de la carrière Miséry et permettre, dans le cadre d'une exposition permanente, de présenter au grand public le Nantes de demain avec tous les projets (12 priorités) qui transformeront la ville dans les années à venir.



Le site actuellement

Géographiquement situé au démarrage du sillon de Bretagne, c'est un site hors norme. Si l'on fait travailler son imaginaire, ce n'est pas loin de l'endroit où Jules Verne enfant contemplait le départ des bateaux, rêvant de voyages merveilleux.

Bien exposé au Sud cela ouvre un large champ végétal des possibles (méditerranéennes principalement).

Le front de taille de près de 25 mètres de haut devrait faire le bonheur des architectes paysagistes qui auront en charge de végétaliser ce site, cascades, points de vue sur le port, jardin voire théâtre à la palette végétale extraordinaire, etc.

**Parallèlement s'y tiendront :**  
**Les expositions temporaires**

Du Land art de Douce Mirabaud qui a réalisé l'installation centrale de l'événement en passant par des expos de

cartographie, photographies et peintures, différents artistes s'installent au fil des 80 jours.

### **L'Agora, débats, conférences et tables rondes**

Un espace de 200 places assises pour accueillir, entre autres, 5 grands débats organisés sur le Nantes de demain, des conférences, des tables rondes avec de nombreux acteurs nantais.

### **Le Fablab, participatif**

Un lieu de fabrication et d'expérimentation pour participer à des ateliers-découverte proposés par les associations nantaises.

### **La Résidence d'Artistes, créative**

Un atelier de création pour s'exprimer aux côtés d'artistes en résidence.

### **Les espaces de co-working**

Ouverts à tous, chacun peut venir s'y installer pour y travailler ou inventer en partageant.

### **Une scène, pour une programmation culturelle**

Des concerts, des spectacles gratuits et tous publics pendant 80 jours.

### **Un playground, activités sportives pour tous !**

Escalade, roller, skate-board, musculation de rue, BMX, boule nantaise, cours de Qi Gong... Venez tester les pratiques sportives libres !

### **Les balades, à découvrir**

Des balades organisées ou en parcours libre pour découvrir Nantes.

### **« Popote » le restaurant-bar et ses pergolas, pour déjeuner**

L'association Héliotropique Popote qui signifie la « cuisine qui suit le soleil », propose des menus qui varient en fonction des produits de saison. Une cuisine des familles, préparée comme à la maison, où tout est élaboré à partir de produits frais majoritairement locaux et/ou biologiques.

### **Les espaces détente, pour souffler**

Des espaces où se poser, se reposer, et profiter tout simplement du lieu.

### **Un éco-événement**

L'événement s'est inscrit dans une démarche de maîtrise de ses impacts environnementaux, dans la continuité du Grand débat sur la transition énergétique. Il a bénéficié de l'accompagnement proposé par les services de Nantes Métropole et le réseau éco-événement.

## **2 : La carrière Miséry, 3 vies !**

La légende veut qu'elle hérite du nom de Miséry car elle aurait servi de refuge à des miséreux ainsi qu'à des ermites, au Moyen Âge. À l'époque révolutionnaire, elle sert de lieu d'exécution au moment de la déroute de l'armée vendéenne lors de la Terreur

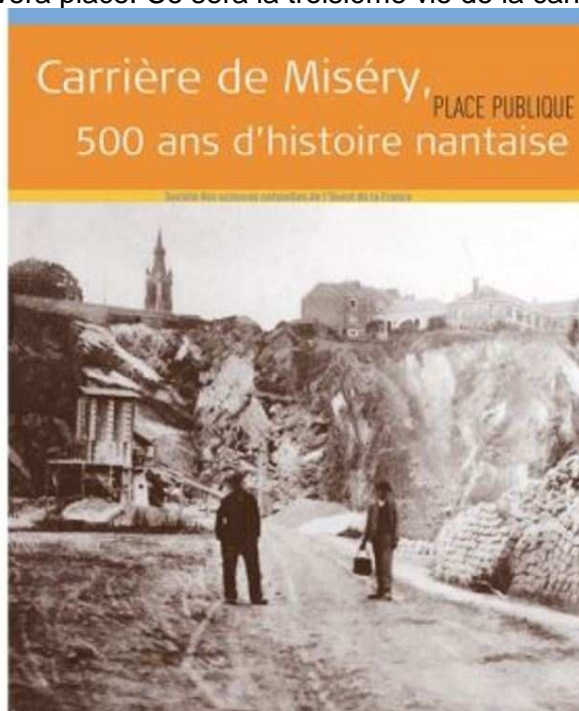
À la fin du XVI<sup>e</sup> siècle, les seigneurs de la Hautière qui possèdent cette carrière en accordent la jouissance à la commune de Nantes.

Lieu abandonné depuis des dizaines d'années, devenu friche industrielle, cette carrière est remarquable à plus d'un titre, elle était autrefois le site d'extraction du granit que l'on y a exploité depuis le XV<sup>e</sup> siècle et pendant cinq siècles. Il servit à la construction de nombreux ouvrages nantais. Ce matériau est lié à l'histoire de Nantes par toutes les constructions (ponts, quais, monuments, ...), pavages de rues et places qu'on lui doit. La ville utilise alors le granit de cet affleurement du Sillon de Bretagne pour

reconstruire le pont de Pirmil (alors seul pont enjambant le bras sud de la Loire). Et consolider également les fortifications qui forment l'enceinte médiévale et moderne de Nantes. Au XVIII<sup>e</sup> siècle, la carrière ne cesse de s'agrandir. Au cours du XIX<sup>e</sup> siècle, le granit de Miséry est utilisé pour paver les rues nantaises : ce fut la première vie de la carrière.

Lorsque l'exploitation du granit a décliné, les brasseries La Meuse s'y sont installées. Après des décennies d'activité florissante, la brasserie est fermée par le groupe BSN (futur groupe Danone) qui l'avait absorbée en 1972. En 1985, malgré la mobilisation des salariés et les manifestations syndicales, la fermeture est décidée. 152 salariés sont licenciés. La majeure partie des bâtiments est détruite dès 1987: la carrière eut une deuxième vie bien différente.

Aujourd'hui, le projet d'Arbre aux Hérons y trouvera place. Ce sera la troisième vie de la carrière!



Un ouvrage tout récent, fruit de plus de 2 ans de travail collectif mené depuis plusieurs années par un groupe de membres de la section des Sciences de la Terre de la SSNOF (Société des Sciences Naturelles de l'Ouest de la France).

Association fondée en 1891 comptant actuellement un peu plus de 300 adhérents. Reconnue d'Utilité Publique, elle est agréée pour la Protection de la Nature en Pays de Loire et, est affiliée à la Fédération Française des Sociétés de Protection de la Nature. La SSNOF rassemble des amateurs et des scientifiques de toutes disciplines "naturalistes". Elle comporte 4 sections spécialisées : "Botanique - Mycologie", "Ornithologie", "Entomologie" et "Sciences de la terre et de l'Univers" en plus d'une rubrique "Toutes Disciplines". Elle publie un bulletin sous forme de 4 livraisons par an, regroupant les contributions des sections et des articles originaux assurant la promotion des sciences naturelles sur le plan régional, national et international.

*Cet ouvrage rejoindra prochainement le CDI du Lycée*